



ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЁТА И ФИНАНСОВ РОССИИ

Выпуск 192

Государственный бюджет и финансовая политика Российской империи

Проблема формирования бюджета и проведения системной финансовой и фискальной политики в Российской империи первой четверти XIX века остаётся недостаточно изученной в отечественной экономической и исторической литературе.

Большинство исследований по данной теме представлено обобщающими работами, в которых рассматривается экономическая политика эпохи императора Александра I в целом, в том числе финансовая.



Александр I - император и самодержец Российской империи.



В работах М.М. Сперанского содержится общая характеристика проблемы ухудшения экономического положения в стране, отображены основные причины бюджетного кризиса 1809-1811 годов, отражено общее содержание реформ, которые проводились для стабилизации кризисной экономики.

В отдельных трудах более подробно рассматриваются основные аспекты трансформации финансовой политики Российской империи, рассмотренные через анализ реформаторской деятельности М.М. Сперанского, что, впрочем, также не даёт нам целостного представления об эволюции бюджетной политики в обозначенный период.



В начале XIX века формируется отечественная школа государственников-экономистов и юристов, которые придерживались новых идей и пропагандировали их в печати и среди государственных чиновников-реформаторов. Видное место среди них занимал Михаил Андреевич Балугьянский, который в 1806 году в российском экономическом журнале следующим образом описывал ситуацию в финансах страны:



«Деньги как часть обращающегося капитала в Государстве, имеют величайшее сходство с недвижимым, или стоячим капиталом. Если бумага заменяет место золотых и серебряных денег, то весьма дорого стоящее орудие мены заменится несравненно дешёвыми и притом во многих случаях выгодными условиями. Сверх этого невозможно всегда и за всё платить наличными деньгами. Таким образом, появилась потребность в создании кредита и бумажных денег. Стоит заметить, что между бумагою, представляющую деньги, и бумагою, представляющую капиталы, находится великая и при том существенная разница. Смешение произвело великое замешательство в понятиях и в управлении Государственного хозяйства».

Из этой пространной цитаты, видно, что М.А. Балугьянский видел взаимосвязь между совокупностью капитала в виде имущества и денежной массы, саму же денежную массу понимая как сумму разных видов денежных агрегаторов. Проведение государственной политики, по его мнению, должно было являться таким, чтобы поддерживать нормальное соотношение между капиталом и денежной массой, которая должна была, в свою очередь, стимулировать развитие экономики страны.

Несмотря на сложную ситуацию, выдающийся государственный деятель Михаил Михайлович Сперанский приступил к реформированию финансового управления и налаживанию бюджетной политики, опираясь на идеи европейских экономистов. В основу реформ М.М. Сперанский заложил также теоретические идеи М.А. Балугьянского, и уже в 1810 году совместно с Д.А. Гурьевым разработал знаменитый «План финансов», заключающий в себе целый ряд указаний относительно бюджета.



Д.А. Гурьев - граф, министр финансов Российской империи с 1810 по 1823 год.

М.М. Сперанский считал, что в кризисной ситуации необходимо «исхитить финансы из опасного положения». Чтобы это осуществить, он предложил два варианта:

- во-первых - это платить долги;
- во-вторых - уравнивать доход с расходом.

Именно из этого основного посыла сложились две разные части плана: система кредитная и равновесие доходов.

Первая часть плана - кредитная, включала в себя основные действия, которые следовало предпринять для уплаты долгов. Вкратце можно выделить следующие положения:

- во-первых, остановка выпуска ассигнаций;
- во-вторых, выделение из государственного имущества капитала для погашения долга;
- в-третьих, открытие займа для ускорения движения данного капитала.

Предлагалось завершить выпуск бумажных денег, выведя их из обращения. Мероприятие должно было уравнивать серебро с ассигнационной монетой. Но данный план встретил множество возражений.

В 1812 году Гурьев пришёл к выводу о необходимости замены ассигнаций кредитными билетами, однако не успел это осуществить. Не было реализовано и предложение М.М. Сперанского о введении монетной системы, основанной на серебре. Вместо этого, Манифест от 9 апреля 1812 года основную ставку в обращении делал на увеличении выпуска ассигнаций, обеспечивавшихся податями.



Дальнейшая корректировка финансовой политики государства была связана с тем, что к внутренним проблемам страны в это время прибавились и внешние, прежде всего, такие как Отечественная война 1812 года и заграничные походы русской армии, которые принесли немалый ущерб государственным финансам.

В целом, в начале царствования императора Александра I распоряжения об ассигнациях были весьма разнообразны. В первое десятилетие экономика страны пополняла недостатки государственных доходов ежегодными выпусками ассигнаций, так что в течение этого времени они составили сумму в 365 млн. рублей, что, в свою очередь, привело к избытку бумажных денег в обращении. Данная ситуация имела печальные последствия для финансового положения страны. Три рубля ассигнациями отдавались за рубль серебром.



Валерьян Алексеевич Татаринов - один из проводников александровских реформ в целом и финансовой реформы в частности.

Можно сделать вывод, что изменения, которые происходили при формировании бюджетной политики в царствование Александра I, носили противоречивый характер. Положительными явлениями стали попытки вести единый бюджет государства и контролировать его с помощью министерства финансов, ограничить эмиссию бумажных ассигнаций, соотнести траты государства с реальным положением в экономике, ускорить денежное обращение в стране и удешевить кредит. Основным недостатком данной политики было отношение императора и большинства государственных деятелей к этим мерам, как к вспомогательным, необходимым главным образом для осуществления активной внешней политики государства.



Теоретические идеи и практические меры проведения взвешенной бюджетной политики были реализованы уже в последующее царствование Е.Ф. Канкриным, особенно ярко проявившись в его известной денежной реформе 1830-1840-х годов. Однако идеи о Государственном контроле и едином бюджете государства, необходимость которых доказывал М.А. Балугьянский и М.М. Сперанский в своих работах в самом начале столетия, окончательно были реализованы лишь в эпоху великих реформ 1860-х годов.

Основные положения М.М. Сперанского были доработаны В.А. Татариновым в 1862 году.

Суть этих доработок состояла в положении, что бюджет государства должен быть сбалансирован, а Единая государственная роспись (так в то время называли бюджет) должна охватывать все без исключения доходы и расходы страны.

4 июня 1894 года был принят новый закон «О государственной росписи доходов и расходов».

По нему обыкновенная часть бюджета должна была показывать нормальные потребности государства и постоянных нормальных средств их финансирования. Источниками доходов чрезвычайной части оставались, в основном, заёмные средства, а также так называемая «свободная наличность казначейства», являющаяся по сути превышением обыкновенных доходов над расходами. В расходной части оставалось финансирование ведения военных действий, затраты на выкуп в казну железных дорог, сооружение новых, а также обеспечение их подвижным составом.

Список использованных источников:

- [ТАТАРИНОВ ВАЛЕРИАН АЛЕКСЕЕВИЧ - Краткая биографическая энциклопедия - История - Slovar.cc](#)
- [Из истории финансов Российской империи \(livejournal.com\)](#)
- [Доходные источники и финансовые затраты Российского государства в X-XVII веках \(stgau.ru\)](#)
- [Бюджет министерства финансов Российской империи конца XIX – начала XX века \(spravochnick.ru\)](#)
- [Государственный бюджет и финансовая политика Российской империи в середине XIX века \(zinref.ru\)](#)