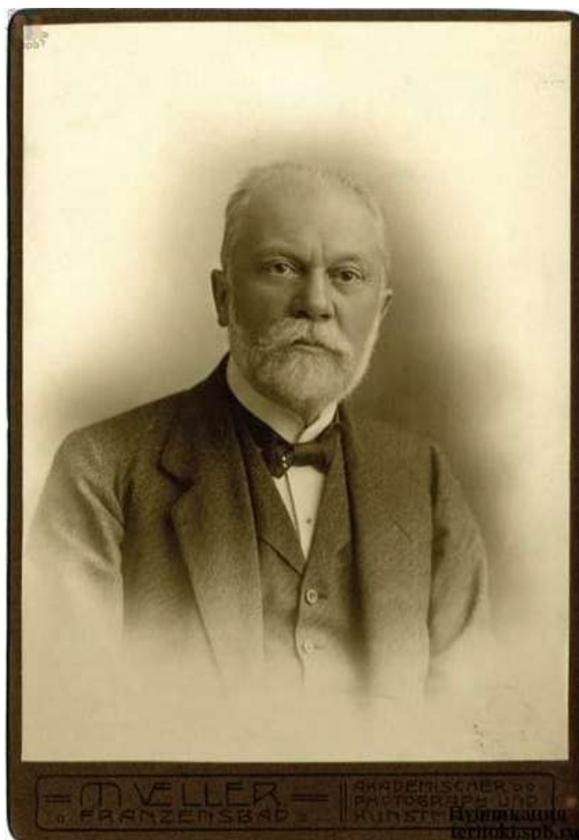




## ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЁТА И ФИНАНСОВ РОССИИ

**Выпуск 190**

### Директор Крестьянского земельного банка, экономист **Е.Э. Картавец**



*Евгений Эпафродитович Картавец.*

Евгений Эпафродитович Картавец родился в 1850 году в семье помещика штаб-ротмистра Эпафродита Алексеевича Картавцева и его жены Надежды Петровны, дочери отставного генерал-майора. Картавцевы были старинным дворянским родом. Отец Евгения Эпафродитовича, весельчак и балагур, был типичным хлебосольным помещиком. Он собирал в своём имении весь цвет своего уезда, его крепостные музыканты услаждали гостей музыкой, и такие приёмы длились по несколько дней.



В детстве Евгений жил в отцовском имении, затем после окончания Орловской гимназии был принят на юридический факультет Московского университета, а через год он переходит в Университет святого Владимира в Киеве. Это событие становится судьбоносным в его жизни. Именно в этом университете преподавал Н.Х. Бунге - известный экономист либеральных взглядов, ставший научным наставником Евгения и сыгравшим определяющую роль в формировании его взглядов.

Картавец становится одним из любимцев Бунге. Их объединяла схожесть во взглядах и в чертах характера.

После окончания университета, благодаря протекции Н.Х. Бунге, Картавец начинает службу в Министерстве финансов. Он зарекомендовал себя работоспособным чиновником с блестящими дарованиями, живостью характера и хорошими организаторскими способностями.

Именно эти качества способствовали его назначению Управляющим Крестьянским земельным банком. Крестьянский банк разместился в четырёх комнатках главного здания Минфина, примыкавшего к Зимнему дворцу.

Крестьянский банк был создан в 1882 году для облегчения проведения земельной реформы. Он скупал казённые земли, а затем перепродавал их крестьянам. Крестьянский банк покупал землю в среднем по 54 руб. за десятину, а продавал по 150 руб.



Отношения в коллективе банка были товарищескими, а служба интересным занятием. Коллектив подбирал Картавец. В основном это были молодые люди, новое поколение, симпатизировавшее крестьянству. Они дорожили своим местом в учреждении.

Картавец руководил банком 7 лет - с 1882 по 1889 год, затем вышел в отставку, но при этом стал членом совета Юго-Восточных железных дорог и даже был уполномочен ставить факсимиле своей подписи на его облигации.

Евгений Эпафродитович состоял казначеем литературного фонда, созданного для поддержки нуждающихся ученых и публицистов. Там он встретил молодую писательницу Марию Крестовскую. Она была младше его на 12 лет, мечтала играть в театре, иногда получала незначительные роли, но примой так и не стала. Богемная



жизнь закончилась для девушки рождением ребёнка от мимолетного романа с творческим, но ненадёжным человеком.

Евгений Картавец влюбился в Марию Крестовскую пылко и страстно. Их разделяла целая пропасть: возраст, социальное положение, ребёнок от другого мужчины. Они были слишком разными для того, чтобы быть вместе, но всё-таки спустя два года после знакомства, состоялась их свадьба.



*Мария Крестовская.*

Желая превратить жизнь своей возлюбленной жены в сказку, Евгений Эпафродитович приобрёл участок земли площадью 65 гектаров в посёлке Метсякюля Великого княжества Финляндского, где и построил имение, названное по имени жены - Мариоки.

Деревянный особняк с высокой смотровой башней, построенный по проекту архитектора Ивана Александровича Фомина, прекрасный сад, который изящно подчёркивал все прелести северной природы - в этом имении супруги были по-настоящему счастливы.

Довольно часто в имение приезжали гости - здесь собирался весь петербургский бомонд. Но особенно любимым местом Марии был огромный камень, на котором она могла часами сидеть и смотреть на воду, погружившись в свои мечты и размышления.

Всё рано или поздно заканчивается. Мария тяжело заболела и, несмотря на усилия отечественных и иностранных докторов, вскоре оставила этот мир и безутешного в своих страданиях супруга.

В 1917 году в Санкт-Петербурге было составлено завещание, в котором Е.Э. Картавец писал: *«Основной целью жизни моей является исполнение воли, заветов и желаний покойной жены».*



Мария Крестовская завещала издать на нескольких языках её дневник и устроить в Мариоках санаторий для нуждающихся в отдыхе писателей, учёных, художников, музыкантов, а также слушательниц и студенток высших учебных заведений.



*Имение Мариоки. Было разобрано в 1924 году.*

Само же имение Мариоки было завещано в совместное владение трёх обществ: Обществу для пособия литераторам и учёным, Обществу для доставления средств высшим женским курсам и Обществу для усиления средств женского медицинского института. Этим же обществам Евгений Эпафродитович завещал в общей сложности 225 тысяч рублей.

Но в жизни произошли другие события. В октябре 1917 года Картавец эмигрировал из России. Он умер в 1932 году и был похоронен в Париже.



**Список использованных источников:**

- [Эта история случилась в Петербурге в конце.. | Петербургский календарь | ВКонтакте \(vk.com\)](#)
- [Евгений Эпафродитович Картавец — Викитека \(wikisource.org\)](#)
- [Эпафродитович Картавец - Исторические записи и семейные деревья - MyHeritage](#)
- [Печальная судьба виллы "Мариоки". | Виктория | Дзен \(dzen.ru\)](#)